

Regulamin gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?”

Objaśnienie terminów

Gra miejskiej „Gdzie jest Maestro?” - gra miejska „Gdzie jest Maestro” (zwana dalej **grą miejską**) o charakterze edukacyjno-rozrywkowym, z elementami rywalizacji, polegająca na wykonywaniu zleconych zadań w podanym zakresie czasowym.

Organizatorzy - Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego oraz Stowarzyszenie "Silesia Adventure Sport" (zwani dalej **Organizatorem**)

Kierownik gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?” - Marcin Franke przedstawiciel Stowarzyszenia „Silesia Adventure Sport” (zwany dalej **Kierownikiem**)

Koordynator gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?” – Katarzyna Masiulanis-Czechowicz przedstawiciel Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego (zwany dalej **Koordynatorem**)

Uczestnik gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?” - to osoba (zwana dalej **Uczestnikiem**), która: dokonała opłaty rejestracyjnej, zgodnie z cennikiem określonym w kasie biletowej Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego oraz podpisał znajomość, akceptację regulaminu gry miejskiej (w dniu imprezy).

§ 1

Wstęp

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w grze miejskiej „Gdzie jest Maestro?”.

§ 2

Postanowienia ogólne

1. W grze miejskiej „Gdzie jest Maestro?” może wziąć udział każda osoba, która zgłosi swój udział, wpłaci wpisowe oraz podpisał znajomość, akceptację regulaminu gry miejskiej (w dniu imprezy). W przypadku osób niepełnoletnich, muszą one przedstawić organizatorom pisemną zgodę rodziców/opiekunów na wzięcie udziału w imprezie. Osoby poniżej 16 roku życia mogą wziąć udział w imprezie jedynie pod stałą opieką osób pełnoletnich.
2. Uczestnicy pokonują całą trasę bez pomocy osób trzecich oraz przy użyciu środków transportu dozwolonych przez organizatora.
 - kolejności w klasyfikacji końcowej decyduje liczba "zaliczonych" punktów kontrolnych, kary czasowe oraz czas dotarcia na metę.
3. Każdy z startujących/zespołów otrzyma kartę startową. Na niej zaznaczona będzie obecność osoby/zespołu na punkcie kontrolnym.
4. Zgubienie, zniszczenie karty startowej uniemożliwiającej jej odczytanie jest równoznaczne z dyskwalifikacją zespołu.
5. W momencie wycofania się z gry miejskiej, każdy uczestnik zobowiązany do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie organizatora tj. koordynatora gry miejskiej.
6. Organizatorzy nie zapewniają transportu do bazy zespołom przerywającym grę miejską.
7. Koszt opłaty rejestracyjnej wynosi 10 zł brutto dla osoby dorosłej oraz 5 zł brutto dla dzieci i młodzieży do 24 roku życia.

§ 3

Zgłoszenia i rejestracja do gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?”



1. Zgłoszenia do gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?”

Termin

Wariant A

od 2 października do 28 października 2017 roku, w tym

- Od **2 października** od godz. 09:00 do **27 października** do godz. 09:00
 - a) elektronicznie za pomocą adresu gramaestro@filharmonia-slaska.eu lub
 - b) telefonicznie pod numerem 500 184 910

Podając następujące dane:

1. Imię Nazwisko
2. Dane kontaktowe (numer tel. Oraz adres e-mail)
3. Informacje o tym, czy zgłoszenie jest grupowe czy indywidualne.
4. W przypadku zgłoszeń grupowych, proszę o podanie dokładnej liczby uczestników oraz nazwy grupy.

Wariant B

- W dniu **28 października od godz. 10:00**, osobiście w Filharmonii Śląskiej.

2. Rejestracja

Uczestnicy, którzy dokonali zgłoszenia drogą e-mailową, telefoniczną lub bezpośrednią (osobiście w dniu imprezy) **zobligowani są do dokonania pełnej rejestracji w dniu 28 października od godz. 10:00** w Filharmonii Śląskiej.

- Pełna rejestracja obejmuje:
 1. Dokonanie opłaty rekrutacyjnej:
 - a. przelewem od 3 października do 24 października 2017r.
 - b. sprzedaż bezpośrednia w dniu imprezy tj. 28 października 2017r. od godz. 10:00 do godz. 11:00
 - c. koszt opłaty rekrutacyjnej: 10 zł brutto dla osoby dorosłej oraz 5 zł brutto dla dzieci i młodzieży do lat 24
 2. Wypełnienie deklaracji uczestnika gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?” (**załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu**)
 3. W przypadku osób niepełnoletnich wypełnienie zgody rodziców lub opiekunów prawnych uczestnika gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?” (**załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu**)
- Cennik
Dzieci i Młodzież (do 24 roku życia) – 5 zł brutto
Dorośli – 10 zł brutto
- Przelew
Konto - przeznaczone do dokonywania przedpłat i opłat za bilety na koncerty (po potwierdzeniu rezerwacji przez koordynatora gry pod numerem **500 184 910**)
ING BANK ŚLĄSKI S.A. W KATOWICACH
64 1050 1214 1000 0024 0652 0359
NIP 634-013-76-69
- Kasa biletowa
Kasa biletowa w sezonie jest czynna w następujących godzinach:
pon. - wt. g. **9.30 - 17.00***
śr. - czw. g. **10.30 - 18.00***
pt. g. **11.00 - 19.00***
oraz na 2 godziny przed każdym koncertem.
* przerwa 13.00 - 13.30



Świadczenia

1. Organizator oferuje uczestnikom gry miejskiej następujące świadczenia:
 - karta startowa
 - mapa terenowa dla każdego zawodnika,
 - przygotowanie zadań specjalnych, organizacja sprzętu do zadań specjalnych, np. instrumentów
 - stołką przekąskę oraz napój po ukończeniu gry miejskiej
 - symboliczne nagrody dla pierwszych trzech osób indywidualnych/ zespołów
 - nagrody losowane (loteria fantowa) wśród wszystkich uczestników, którzy pozostaną na ceremonii zakończenia

§ 5

Przebieg gry miejskiej oraz loteria fantowa

1. Przebieg gry miejskiej

Plan gry miejskiej dnia **28.10.2016r.**

- Start: Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego
10:00-11:00 / rejestracja uczestników, rozdanie kart startowych i map terenowych
- Zadania terenowe: obszar miasta Katowice
11:00 – 14:00 / właściwa rozgrywka
- Meta: Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego
14:00 – zdanie kart startowych, podliczenie wyników, ceremonia zakończenia gry miejskiej, w tym loteria fantowa

2. Loteria fantowa

- Karta startowa uprawnia uczestników (indywidualnych lub zespołowych) do udziału w losowaniu nagród, które odbędzie się podczas ceremonii zakończenia gry miejskiej. Warunkiem uczestnictwa w losowaniu jest zwrócenie organizatorom karty startowej po zakończeniu gry miejskiej. Liczba nagród odpowiada liczbie wylosowanych kart startowych.

§ 6

Wyposażenie uczestników gry miejskiej

1. Uczestnicy są zobligowani do wyposażenia się w:
 - odzież stosowną do warunków pogodowych
 - aparat telefoniczny do którego numer mają Organizatorzy (należy go podać przy zgłoszeniu lub podczas rejestracji)
 - długopis
 - aparat fotograficzny (może być w telefonie)

§ 7

Ochrona wizerunku i danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników projektu w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016, poz. 922) jest Organizator.
2. Organizator przetwarza dane uczestników takie jak: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, wizerunek w celach realizacji gry miejskiej „Gdzie jest Maestro” jak również promocji imprezy oraz wydarzeń towarzyszących.
3. Organizator może utrzymywać, obrabiać, powielać, rozpowszechniać zdjęcia i filmy, nagrań głosu, za pośrednictwem dowolnego medium, włączając w to publikację w prasie, wydawnictwach okazjonalnych, folderach, publikacjach elektronicznych, na stronach internetowych wyłącznie w celu zgodnym z § 10 pkt. 2.



4. Podanie i udostępnienie danych jest dobrowolne lecz konieczne do celów gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?”.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie w przypadku, gdy będzie to konieczne z uwagi na zmianę zasad realizacji gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?”.
2. Uczestnicy biorą udział w grze miejskiej na własną odpowiedzialność z pełną świadomością niebezpieczeństw i ryzyka wynikających z charakteru tego wydarzenia, które mogą polegać m.in. na ryzyku utraty zdrowia i życia. Dopuszcza się do uczestnictwa w grze miejskiej wyłącznie osoby posiadające dobry stan zdrowia, nie posiadające przeciwwskazań medycznych do uczestnictwa w grze miejskiej.
3. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów Kodeksu Drogowego.
4. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

Załączniki do Regulaminu gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?”

Załącznik nr 1 – Deklaracja Uczestnika gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?”

Załącznik nr 2 - Zgody rodziców lub opiekunów prawnych uczestnika gry miejskiej „Gdzie jest Maestro?”